

VOSSA JAZZ

RAPPORT

2020

3.- 5. april



Vossa Jazz sin profil femner om jazz, folkemusikk og verdsmusikk.

Festivalen er nyskapande og skal gje publikum nye og spanande musikalske opplevingar.

Vossa Jazz skulle vore skipa til i palmehelga, 3. - 5. april, for 47. gong.

I løpet av festivalen skulle 50 tilskipingar funne stad med 39 band, 194 musikarar, av desse 21 studentar frå to av dei høgare utdanningane innan jazz i Noreg. I tillegg skulle kring 70 born og unge stått på scena under Badnajazz sine konserter. Saman skulle desse flotte artistane sytt for store musikalske opplevingar frå 16 ulike scenar, både inne og ute. Slik gjekk det ikkje.

Koronaviruspandemien

Informasjon om Covid-19 og utfordringar gjeldande dette auka på i februar, men forståing for omfang og konsekvensar fekk me ikkje før i slutten av månaden. Situasjonen vart i starten av mars meir kritisk og me byrja då å gå gjennom våre rutinar og planar med dette som fokus. Me oppdaterte HMT-planar og sette opp ulike scenario, mellom anna ei risikovurdering ved ev. koronasmitte og laga ulike planar for kva som kunne skje – og kva som kunne føra til avlysing av festivalen.

Sundag 8. mars sende dagleg leiar hjå Vossa Jazz e-post til rådmann Arild McClellan Steine og informasjonsansvarleg Tor Halvorsen i Voss herad og bad om møte med dei og kommuneoverlege Eystein Hauge. Måndag 9. mars hadde dagleg leiar telefonmøte med rådmann og fekk melding om at det p.t. ikkje var lagt nokre restriksjonar i heradet. Tysdag 9. mars på føremiddagen hadde dagleg leiar møte med kommuneoverlege og informasjonsansvarleg. Dagleg leiar la fram Vossa Jazz sine risikovurderinger og kriseplan som var laga etter råd frå Folkehelseinstituttet (FHI), om organisering ved store arrangement. Attendemeldinga var at det framleis ikkje var innført restriksjonar i Voss herad og ein kunne planlegge festivalen som normalt, men måtte fylgja råd frå FHI. Same kveld kom det ein oppdatert status frå FHI om at ein no var komen i ein ny fase i pandemien, saman med varsel om auka tiltak for å hindra smitte.

Onsdag 11. mars gjekk administrasjonen i Vossa Jazz gjennom oppdaterte restriksjonar frå FHI, og Voss herad informerte om at det ville koma restriksjonar når det gjaldt tal menneske samla, forbod mot innreise frå utlandet og at ein ville stengja ein av hovudarenaen til festivalen, Gamlekinoen. Vossa Jazz sette då krisestab og kalla inn til ekstraordinært styremøte. Kl 14.00 same dag vart eit vedtaksført styre samla på Vossa Jazz sitt kontor i Vangsgata 6. Etter nøyne gjennomgang av fakta og drøftingar valte Vossa Jazz å ta den tunge avgjerda å avlysa årets festival. Informasjon gjekk først ut til alle våre samarbeidspartnarar: artistar, booking-agentar, Voss Lyd, Park Hotel Vossevangen m.fl. Kl. 16.37 sende me ut følgjande pressemelding:

«Grunna utbrøtet av korona-viruset og nye retningslinjer frå Folkehelseinstituttet og kommuneoverlegen i Voss herad, har me dverre måttta ta den tunge avgjerda å avlysa årets Vossa Jazz, 3. - 5. april. Vossakveik 2. april er òg avlyst.

Me ynskjer å bidra til å avgrensa smitteutbrotet og vil prioritera omsynet til folk som er i risikogruppa.

Vossa Jazz jobbar med å løysa utfordringar dette vil skapa for festivalen og dei involverte. Me ber om forståing for at ikkje alle svar er klare per no, mellom anna spørsmål kring refundering av billettar.

Informasjon vert lagt ut fortløpande på heimesida og i sosiale media.

– *Det er ei tung avgjerd, men me må forhalda oss til styrande retningslinjer. Vossa Jazz er sjølv sagt oppteken av å bidra til avgrensa smitteutbrotet. Me kjem sterkt attende i 2021*, seier dagleg leiar Trude Storheim»

2 / TORSDAG NYHENDER

Ei forferdeleg tung avgjerd

Oppgjøde utbrøte, dag med tause i staden. Vossa Jazz ta den tunge avgjerd om å avlysa årets festival.

DAGLEI LEIRAR: Trude Storheim, direktør i Vossa Jazz, i et intervju med Dagbladet.

ÅRETS KVEIK: Vossakveik 2. april er òg avlyst.

ÅRETS KJØP: Det er ei tung avgjerd, men me må forhalda oss til styrande retningslinjer. Vossa Jazz er sjølv sagt oppteken av å bidra til avgrensa smitteutbrotet. Me kjem sterkt attende i 2021, seier dagleg leiar Trude Storheim»

IGJEN REKKE KORONA-AVLYSINGER

ÅRETS KJØP: Det er ei tung avgjerd, men me må forhalda oss til styrande retningslinjer. Vossa Jazz er sjølv sagt oppteken av å bidra til avgrensa smitteutbrotet. Me kjem sterkt attende i 2021, seier dagleg leiar Trude Storheim»

STADIG NYE

ÅRETS KJØP: Det er ei tung avgjerd, men me må forhalda oss til styrande retningslinjer. Vossa Jazz er sjølv sagt oppteken av å bidra til avgrensa smitteutbrotet. Me kjem sterkt attende i 2021, seier dagleg leiar Trude Storheim»

11. TEKNE FOR ULIOVLEG SKUTERKØYRING

DYRDA MA

KONTAKT: Trude Storheim, direktør i Vossa Jazz, i et intervju med Dagbladet.

LÆRE: Trude Storheim, direktør i Vossa Jazz, i et intervju med Dagbladet.

ÅRETS KJØP: Det er ei tung avgjerd, men me må forhalda oss til styrande retningslinjer. Vossa Jazz er sjølv sagt oppteken av å bidra til avgrensa smitteutbrotet. Me kjem sterkt attende i 2021, seier dagleg leiar Trude Storheim»

RÅDMANNEN FORESLÅR ENDRA MØTEDAG

ÅRETS KJØP: Det er ei tung avgjerd, men me må forhalda oss til styrande retningslinjer. Vossa Jazz er sjølv sagt oppteken av å bidra til avgrensa smitteutbrotet. Me kjem sterkt attende i 2021, seier dagleg leiar Trude Storheim»

TORSDAG HORDALAND

12. MARS 2020 • Nr 30 • 137. nummer • Øvre Hordaland • Læstid 18.82 • Læstid 18.82

Vossa Jazz vert avlyst

Krasja i vegbommen ved Vallaviktunnelen

ANSKJELD: Vossa Jazz-general Trude Storheim må med tungt hjart til avlysa årets festival. Vossa Jazz har vore arrangert kvart år sidan 1974.

Finans-ekspert med heradskritikk

NHH-professor Thorleif Johnsen er kritisk til Voss herad til gjeldsforvalting.

Vossa Jazz var den første festivalen som avlyste, me tok sjølvstendige val. Torsdag 12. mars innførte Regjeringa ved stasminister Erna Solberg dei mest inngripande tiltak gjort i fredstid og stengte ned mellom anna alle skular, barnehagar og kulturarrangement.

Nyskapande

For tolvte år på rad skulle festivalen ha opna med nyskriven tekst, i år av og med Edvard Hoem. Det 39. Tingingsverket skulle vore levert av Ingebrig Håker Flaten.

Nye produksjonar og urframføringer i 2020 – som er utsett til 2021

- **Ingebrig Håker Flaten** Tingingsverket «EXIT KNARR» (komponiststønad frå Norsk kulturråd)
- **Irene Tillung** med «Ti på Taket» (stønad frå Norsk komponistforbund)
- **Badnajazz** Skarbø skulekorps med Voss skulemusikk.



Festivalkunst

I samarbeid med Voss Kunstlag skulle me presentert Vossa Jazz-utstillinga i utstillingsrommet til Voss Kulturhus. I år vart denne avlyst, men festivalkunstnar Tom S. Kosmo laga årets flotte festivalplakat som òg vart brukt i all profilering i program, annonser osb.

Vossa Jazz-helga

Torsdag 2. april – Vossakveik

Tradisjonen tru skulle me skipa til seminarret Vossakveik, i år med tittelen **Voss – bygd for endring?** Vossakveik er seminarret som skal inspirera og engasjera, og me skulle hatt fokus på endringar som skjer i samfunnet med den digitale revolusjonen og korleis få inspirasjon til å takla endringane. Eirik Norman Hansen og Kathrine Aspaas skulle ha innlegg. Vossakveik er per dags dato utsett til fredag 18. september.

Vossa Jazz trass alt



VERFTET
online music festival

Fredag 3. april
Konsert med nytt band:
Reformasjonen

Mari Kvien Brunvoll – vokal, Kjetil Møster – saksofon, Stein Urheim – gitar, Jørgen Træen – modular synthesizer
Chris Holm – bass, Øyvind Skarbø – trommer.

I samarbeid med Verftet Online Music Festival presenterte me eit nytt band tinga særskild til dette høvet. Desse strålande musikarane leverte ein fri, kortreist, smittefri konsert rett heim i stova via verdsveven. Det er ganske utruleg at det måtte ein pandemi til for å samla denne gjengen, som alle bur i Bergen. Det er i krisetider ein vert tvinga til å tenkja seg om og reformera. Konserten var streama på Facebook, bt.no og YouTube og gav 49 141 unike streams.



Vossa Jazz-prisen

Kvar år deler Vossa Jazz og Vestland fylkeskommune (tidlegare Hordaland fylkeskommune) ut Vossa Jazz-prisen, som skal gå til den musikaren i fylket som har gjort seg mest fortent til denne heideren. Sjølv om årets festival var avlyst, delte me likevel ut prisen.

Fylkesordførar i Vestland, Jon Askeland, delte ut – via verdsveven – den 33. Vossa Jazz-prisen i forkant av konserten med Reformasjonen. Saksofonist, komponist og bandleiar Elisabeth Lid Trøen fekk årets pris. Prisen er på kr 50 000 og eit trykk av årets Vossa Jazz-plakat laga av festivalkunstnar Tom S. Kosmo. Ein kan sjå utdelinga her:

<https://www.facebook.com/vossajazz/videos/261340785029658/>



Laurdag 4. april – Smakebete frå Tingingsverket

På denne dagen kl. 18.00 skulle årets Tingingsverk, under leiing av bassist og komponist Ingebrigt Haker Flaten, vore presentert. I staden laga han ein digitale karantene-versjon av ein av komposisjonane frå verket. Denne kan ein sjå og høyra her:

<https://www.facebook.com/vossajazz/videos/568575557344116/>

Sundag 5. april – Nettkonsert med Irene Tillung og Tore Brunborg

Sundag 5. april skulle Irene Tillung presentert ny musikk for sitt ensemble Ti på Taket på Vossa Jazz. Denne konserten er utsett til neste år, men Irene, saman med Tore Brunborg, tok saksofon og akkordeon med til eit møte i ein nett-konsert i den vakre og klangfulle Vangskyrkja. Det vart ein stemningsfull konsert med musikk frå begge sine repertoar. Front Film ved Yorick Gontarek stod for videoproduksjon og streaming, og Voss Lyd ved Yngve Høyland stod for lydteknikk. Konserten vart streama via Vossa Jazz og Tillung sine Facebook-sider.



Ein blømande festival

Me hadde jobba hardt og gledd oss mykje til å levera ein blømande festival. I forkant hadde me invitert born i barnehagar og skular på Voss til å laga gjenbrukskunst, som me skulle ha pynta med. Me stilte ut kunsten i vindauge på kontoret, dette vart ei fargerik og glad utstilling i ein elles rar og grå kvardag. Kunsten vert sjølvsagt teken vare på og nytta på neste års festival.

Billettrefusjon

Alle våre publikummarar fekk tilbod om å få refundert billettane sine (minus billettgebyr til vår bilettleverandør TicketCo.) Alternativt kunne ein velje ein verdikupon eller avstå frå refusjon.

Økonomi

Festivalen fekk 1 800 000 kr. frå Norsk kulturråd, 400 000 kr. frå Vestland fylkeskommune (pluss 50 000 kr. til Vossa Jazz-prisen) og 450 000 kr. frå Voss herad i driftstilskot. I tillegg fekk me komponiststønad frå Norsk kulturråd og Det norske komponistfond.

Vossa Jazz er svært takksame for rask attendemelding om at me får behalda årets tilskot frå Norsk Kulturråd, Vestland fylkeskommune og Voss herad. Me har søkt om kompensasjon for tap av billettinntekter frå Lotteri- og stiftelsestilsynet. Ordninga var rigga av Norsk kulturråd og søknadsfristen var sett til 21. april. Retningslinjene var uklare og mangel på kontakt med administrasjonen som kunne svara på spørsmål gjorde det utfordrande med tanke på kva ein skulle ta med i søknaden av til dømes reelle totalkostnader. Dagleg leiar hjå Vossa Jazz hadde kontakt med andre relevante aktørar for å få råd, men det syntet seg at alle hadde spørsmål kring ordninga. Me vonar det kjem oversiktlege retningslinjer før neste runde.

Konklusjonen for Vossa Jazz 2020 er me handerte den kritiske situasjonen bra og på ein ansvarsfull og ryddig måte ved å avlysa festivalen. Me tok eit rett val til rett tid. Det er framleis ein uoversiktleg situasjon og me har enno ikkje fasiten. Det vil ta tid å finna vegn vidare og Vossa Jazz er bekymra for situasjonen til musikarane og kunstnarane på kort sikt, og heile feltet på lang sikt. Mange kunstnarane er i utgangspunktet lavt løna og me er usikre på om støtteordningane slår godt nok ut for dei. Vossa Jazz må sikra at me kan driva festivalen vidare, men ynskjer at det vert best mogeleg for flest mogeleg.

Ein ting er sikkert: Me er klare for å skipa til ein knakande god festival 26. - 28. mars 2021. Alle artistane som skulle ha deltatt på Vossa Jazz 2020 har fått tilbod om jobb på festivalen neste år.

Voss, 31. mai 2020

Trude Storheim
Dagleg leiar